

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego nr

wzór

UMOWA

zawarta w dniu 2019 r. w Warszawie pomiędzy:

Państwowym Gospodarstwem Wodnym Wody Polskie z siedzibą w Warszawie 00-844, przy ul. Grzybowskiej 80/82, NIP: 5272825616, REGON: 368302575, zwanym w dalszej części umowy Zamawiającym, reprezentowanym przez:

..... –

a,
zwanym w dalszej części umowy Wykonawcą

o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem umowy jest:

- 1) wykonanie na rzecz Zamawiającego usługi w postaci opracowania dwóch wariantów scenariusza do 4-częściowego, 40-45-minutowego, popularnonaukowego performance o tematyce wodnej i jego szesnastokrotnego wystawienia podczas czterech wydarzeń w 2019 roku, tj.: 10-11 kwietnia 2019 r. – WaterWays Expo w Warszawie, 11 maja 2019 r. – Pikniku Naukowego Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, 18-19 września 2019 r. – II Kongresu Żeglugi Śródlądowej w Opolu oraz dwudniowego wydarzenia w III-IV kwartale 2019 r., po uprzednim porozumieniu się w kwestii terminu i lokalizacji między Wykonawcą a Zamawiającym, w częstotliwości uzgodnionej z Zamawiającym przed każdym z wydarzeń;
- 2) przekazanie Zamawiającemu scenariuszy performance popularnonaukowego.

§ 2

1. W ramach przedmiotu umowy określonego w § 1 Wykonawca zobowiązuje się do opracowania dwóch wariantów scenariusza i szesnastokrotnego wystawienia 4-częściowego, 40-45-minutowego performance popularnonaukowego o tematyce wodnej podczas czterech wydarzeń w 2019 roku, tj.: 10-11 kwietnia 2019 r. – WaterWays Expo w Warszawie, 11 maja 2019r. – Pikniku Naukowego Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, 18-19 września 2019 r. – II Kongresu Żeglugi Śródlądowej w Opolu oraz dwudniowego wydarzenia w III-IV kwartale 2019 r., przekazania autorskich praw majątkowych do scenariuszy performance i przekazania scenariuszy performance Zamawiającemu.
2. Performance, o którym mowa w ust. 1 winien:
 - 1) zawierać treści edukacyjne i stosowny morał, bazując na następujących hasłach tematycznych, tj.:
 - rola człowieka w kształtowaniu zasobów wodnych i wykorzystaniu gospodarczym wód, właściwości wody i ciekawostki o wodzie;
 - rola wody w środowisku przyrodniczym z uwzględnieniem człowieka jako jego integralnej części oraz działania, które każdy z nas może zastosować dla poprawy jakości wód i ich ochrony;
 - co może zrobić każdy z nas, aby zjawisko powodzi czy suszy nie dotknęło go bezpośrednio lub co może zrobić każdy z nas, aby zminimalizować ten wpływ;
 - troska o naszą przyszłość to dbanie o zasoby wodne i każdą kroplę wody, z którą mamy do czynienia.

- 2) być wystawiony podczas czterech wydarzeń w 2019 roku, tj.: 10-11 kwietnia 2019 r. – WaterWays Expo w Warszawie, 11 maja 2019 r. – Pikniku Naukowego Polskiego Radia i Centrum Nauki Kopernik w Warszawie, 18-19 września 2019 r. – II Kongresu Żeglugi Śródlądowej w Opolu oraz dwudniowego wydarzenia w III-IV kwartale 2019 r., w częstotliwości uzgodnionej z Zamawiającym przed każdym z wydarzeń. Zamawiający dopuszcza zmianę liczby wystawianych performance w poszczególnych wydarzeniach, po uprzednim uzgodnieniu zmiany z Wykonawcą.
3. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem organizacyjnym, osobowym oraz wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie przedmiotu niniejszej umowy. Oświadcza również, iż dysponuje niezbędnymi uprawnieniami do wykorzystanych w performance utworów muzycznych i lub audiowizualnych.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu niniejszej umowy z należyłą starannością i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności niezbędnych do jego wykonania.
5. Zamawiający zobowiązuje się do terminowej zapłaty Wykonawcy należnego wynagrodzenia.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązany jest do przekazania do dnia **08 kwietnia 2019r.** przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, do akceptacji i zatwierdzenia Zamawiającemu.
2. W przypadku braku akceptacji Zamawiający wyznaczy 2-dniowy termin na wniesienie przez Wykonawcę stosownych zmian.
3. W przypadku nieuwzględnienia przez Wykonawcę zmian Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, o którym mowa w § 5.

§ 4

1. Wykonawca za wykonanie usługi określonej w § 1 i § 2 otrzyma wynagrodzenie w wysokości brutto (słownie złotych brutto), na podstawie wystawionych faktur, po:
 - a) przedłożeniu Zamawiającemu dwóch konspektów scenariuszy Zamawiającemu, w kwocie równej 20% wartości umowy, tj. brutto (słownie..... złotych brutto),
 - b) po zakończeniu każdego z czterech wydarzeń, przy czym zapłata będzie odpowiadała liczby wystawionych na żywo performance na każdym z wydarzeń, o których mowa w § 1 i § 2 umowy, przy założeniu, że zapłata za wystawienie jednego performance będzie wynosiła 5% wartości umowy, tj. brutto (słownie..... złotych brutto).
2. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości wynikającej z faktycznej ilości przedstawionych performance. Ceny za przedstawienie performance są stałe i nie podlegają zmianie w trakcie trwania umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi po jego wykonaniu, w terminie 14 dni od dnia przedłożenia Zamawiającemu faktury (rachunku) wystawionej na:
Państwowe Gospodarstwo Wodne Wody Polskie z siedzibą w Warszawie 00-844, przy ul. Grzybowskiej 80/82, NIP: 5272825616, REGON: 3683025754.
4. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na wskazany na fakturze (rachunku) rachunek bankowy Wykonawcy.

§ 5

1. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia całkowitego brutto za wykonanie przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy Zamawiający odstąpi od umowy z przyczyn, za które Wykonawca nie odpowiada zapłaci on Wykonawcy karę umowną w wysokości 5% wynagrodzenia całkowitego brutto za wykonanie przedmiotu umowy.

3. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od umowy w szczególności w przypadku nie wykonania performance w terminach określonych w § 2 ust. 2 pkt 2. oraz nie uwzględnienia poprawek, o których mowa § 3 ust.2.

§ 6

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonywania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 pkt 2, przez Wykonawcę w całości lub w części, w szczególności jeżeli Wykonawca nie podjął lub przerwał realizację umowy bez uzasadnionych przyczyn, albo jeżeli Wykonawca wykonuje swoje obowiązki w sposób naruszający postanowienia umowy, w stosunku do terminu wskazanego w § 1 ust. 1 Zamawiający może:
 - a) w przypadku opóźnienia po stronie Wykonawcy – żądać od Wykonawcy zapłaty kary umownej w wysokości 0,25 % wynagrodzenia całkowitego brutto za wykonanie przedmiotu umowy, określonego w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, albo
 - b) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie części Umowy, której dotyczy opóźnienie, a w przypadku nie dotrzymania dodatkowego terminu, Zamawiający ma prawo żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,1 % wynagrodzenia całkowitego brutto, określonego w § 3 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia naliczonych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.
3. Kary umowne podlegają sumowaniu, tj. naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu, jeżeli istnieją ku temu podstawy.
4. W przypadku, gdyby Zamawiający poniósł szkodę wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę w wysokości przewyższającej wysokość zastrzeżonych kar umownych, może on dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kar umownych z przysługującego Wykonawcy wynagrodzenia. Zamawiający poinformuje Wykonawcę na piśmie o fakcie pomniejszenia wynagrodzenia lub zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w związku z powstaniem obowiązku zapłaty kwoty kar umownych.
6. Strony postanawiają, że zastrzeżone kary umowne pozostają w mocy pomimo odstąpienia od umowy, o którym mowa w § 4, i mogą być dochodzone na drodze postępowania sądowego.
7. Kary umowne mogą być również płatne w terminie 14 dni od dnia wystawienia przez Zamawiającego stosownej noty księgowej.

§ 7

1. Wykonawca, w ramach wynagrodzenia określonego w postanowieniu § 4 umowy, przeniesie na Zleceniobiorcę autorskie prawa majątkowe do scenariuszy performance powstałych w toku realizacji umowy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191).
2. Wykonawca wraz z przeniesieniem praw autorskich udziela zezwolenia Zamawiającemu na wykonywanie prawa zależnego oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawa zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich.
3. Wynagrodzenie z tytułu udzielenia zezwolenia na wykonywanie prawa zależnego, o których mowa w umowie, ujęte jest w wynagrodzeniu określonym w § 4 ust. 1.
4. Wykonawca oświadcza, że osoby trzecie nie uzyskają autorskich praw majątkowych do prac powstałych w ramach Umowy, ani że nie naruszają one praw osób trzecich.
5. Wszelkie dokumenty oraz dane przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego, jak również dane zebrane lub opracowane przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej umowy stanowią własność Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do przetwarzania wyników pracy, jako swojej własności.
6. W przypadku otrzymania od Zamawiającego jakichkolwiek danych w wersji elektronicznej Wykonawca zobowiązany jest do usunięcia wszelkich kopii otrzymanych danych z pamięci komputerów i innych nośników magnetycznych i optycznych oraz zwrotu otrzymanych kopii danych Zamawiającemu. W przypadku otrzymania danych w wersji papierowej Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu oryginałów Zamawiającemu oraz zniszczenia wszelkich kopii w sposób uniemożliwiający ich odtworzenie.

7. Wykonawca nie ma prawa przekazywać lub udostępniać osobom trzecim otrzymanych od Zamawiającego dokumentów oraz danych, za wyjątkiem sytuacji, gdy Wykonawca zleca część pracy podmiotowi wskazanemu w ofercie. W razie niedopełnienia tego obowiązku Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wyrządzoną w tym zakresie szkodę w pełnej wysokości.
8. Zapisy ust. 1-4 powyżej, dotyczą również innych podmiotów, którym Wykonawca powierzył wykonanie Umowy w całości bądź w części.
9. Strony ustalają, że przeniesienie praw autorskich nastąpi w dniu zaakceptowania dwóch wariantów scenariusza performance popularnonaukowego.

§ 8

Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnego aneksu.

§ 9

Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych umową zastosowane mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

Umowę sporządzono w czterech jednakowo brzmiących egzemplarzach, trzy dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA